

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات



العام الأكاديمي 2025/2024

الفصل الدراسي الثاني



أوراق إثرائية لمنتصف الفصل الثاني

(النسخة المجابة)

مادة اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

اسم الطالبة: .....

الصف والشعبة: .....

## القراءة (النصوص الداخلية):

❖ اقرأ الفقرة الآتية من درس (المصباح القديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

في الليل... تألق مصباح الكهرباء.  
بات ينشر ضياءه على أفراد العائلة، ويصغي  
إليهم، وهم يتسامرون..  
قال مسرورا:

- ما أكثر سعادتي، وأنا أنشر الضياء!  
سمعه مصباح نفطي قديم، يرقد على  
ظهر خزانة، فقال له:

- ما أعظمك يا ولدي وأنت تنفع الآخرين!  
التفت مصباح الكهرباء إلى المصباح  
القديم، وسأله:  
- من أنت؟

- أنا أحد أجدادك، شهدت ميلادك،  
وفرحت بك كثيرا.

- لماذا فرحت بي؟  
- لأنك تواصل عملي، وتنشر الضياء.

### السؤال الأول:

- ما مضاد الكلمات الآتية:

○ تنفع: تضر.

○ فرحت: حزنت.



السؤال الثاني:

- ما المكان الذي حدثت فيه القصة؟

A الغابة.

B المنزل. ✓

C الشارع.

D المدرسة.

السؤال الثالث:

- لماذا فرح المصباح القديم بالمصباح الكهربائي كما فهمت من القصة؟  
لأنه يواصل عمله وينتشر الضياء.

السؤال الرابع:

- اذكر عناصر قصة المصباح القديم.

الزّمان ← في الليل.

المكان ← في البيت.

الشخصيات ← (المصباح القديم - المصباح الكهربائي - ربّة البيت).

السؤال الخامس:

- ما العبرة المستفادة من قصة المصباح القديم؟  
تقديم النفع للآخرين.

❖ اقرأ قصيدة (لُغتي العربية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1- ما أَجْمَلَ لُغتي العربية تَزْهُو بِحُرُوفٍ سِحْرِيَّةٍ

2- تَزْهُو بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ فِي شَفَتِي مِثْلَ الْأُغْنِيَّةِ

\*\*\*

3- نَبُعُ الْعِلْمِ وَنَبُعُ الْأَدَبِ وَثَرَاتُ زَاهٍ كَالذَّهَبِ

4- يَا لُغَةً تَسْمُو بِالنَّسَبِ مَا أَجْمَلَكَ... لُغَةُ الْعَرَبِ

\*\*\*

5- فِيكَ زُهْرٌ، فِيكَ عُطُورٌ فِيكَ تَجَلَّى قَلَمِي نُورٌ

6- فِيكَ أُرَدَّدُ شِعْرِي فَرِحًا أَمَلُوهُ نَعْمًا وَسُرُورٌ

\*\*\*

7- لُغَتِي يَا لُغَةَ الْقُرْآنِ وَلِسَانَ حَبِيبِي الْعَدْنَانِي

8- تَحَفَّظْكَ عَيْنُ الرَّحْمَنِ خَالِدَةً عَبْرَ الْأَزْمَانِ

\*\*\*

9- هَيَّا يَا أَوْلَادُ نُعْلِي نَرْفَعُ لُغَةَ الضَّادِ

10- نَفْدِيهَا، نُحْيِي نَهْضَتَهَا وَنُحَقِّقُ فِيهَا الْأَمْجَادِ

السؤال السادس:

- ما مُرَادُفُ الكلمات الآتية:

○ تَزْهُو: تَتَجَمَّلُ.

○ نَهَضَتَهَا: تَقَدُّمُهَا.

○ أُرَدَّدُ: أُكْرِرُ.

السؤال السابع:

- بم وصف الشاعر اللغة العربية في البيت الثاني؟  
حروفها من نور، ونطقها مثل الأغنية.

السؤال الثامن:

- اذكر أسماء اللغة العربية التي ذكرها الشاعر في القصيدة.
1. لغة العرب.
  2. لغة القرآن.
  3. لغة الضاد.

السؤال التاسع:

- ما فكرة البيتين الأول والثاني من القصيدة؟

جمال اللغة العربية، ووصف حروفها.

- ما فكرة البيتين الثالث والرابع من القصيدة؟

اللغة العربية منبع العلوم والفنون، وإليها ينسب العرب.

## القراءة (النص الخارجي):

❖ اقرأ قصة (الأرنب المغرور)، ثم أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

كَانَ هُنَاكَ أَرْنَبٌ مَغْرُورٌ يَتَفَاخَرُ أَمَامَ الْحَيَوَانَاتِ بِسُرْعَتِهِ الْكَبِيرَةِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بَيْنَمَا كَانَ يَتَجَوَّلُ فِي

الْغَابَةِ، وَجَدَ سُلْحَفَةً تَمْشِي بِبُطْءٍ شَدِيدٍ، فَسَخِرَ مِنْهَا وَقَالَ: «كَمْ أَنْتِ بَطِيئَةٌ!».

فَرَدَّتْ عَلَيْهِ بِهَدوءٍ: «لَا تَكُنْ مَغْرُوراً أَيْهَا الْأَرْنَبُ».

فَغَضِبَ مِنْهَا وَقَالَ: أَتَحَدَّكَ فِي سَبَاقٍ إِلَى الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ فِي وَسْطِ الْغَابَةِ.

قَبِلَتِ السُّلْحَفَةُ التَّحَدِّيَّ، وَعِنْدَ إِشَارَةِ الْإِنْطِلَاقِ، رَكُضَ الْأَرْنَبُ سَرِيعاً، بَيْنَمَا مَشَتْ السُّلْحَفَةُ بِبُطْءٍ.

وَفِي وَسْطِ الطَّرِيقِ لَاحَظَ أَنَّهَا بَعِيدَةٌ، فَفَكَّرَ أَنْ يَرْتَاحَ قَلِيلاً حَتَّى تَلْحَقَ بِهِ، وَلَكِنَّهُ نَامَ، فَسَبَقَتْهُ السُّلْحَفَةُ وَفَارَتْ

عَلَيْهِ؛ لِأَنَّهَا وَثِقَتْ بِنَفْسِهَا وَلَمْ تَكُنْ مَغْرُورَةً مِثْلَهُ.

التوثيق: موقع الموسوعة العربية <https://www.mosoah.com/books-and-literature/folklore/> (بتصرف)

### السؤال العاشر:

«كَمْ أَنْتِ بَطِيئَةٌ!»

- ما مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A	سريعة. ✓
B	كبيرة.
C	قبيحة.
D	جميلة.

السؤال الحادي عشر:	
- ماذا حدث لِلْأَرْنبِ فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ أَثناءَ السِّبَاقِ؟	
A	شَعَرًا بِالْجُوعِ.
B	سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ.
C	انْسَحَبَ مِنَ السِّبَاقِ.
D	فَكَّرَ أَنْ يَرْتَحِ قَلِيلًا. ✓

السؤال الثاني عشر:	
- ما الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَتْ بِهَا السُّلْحَفَةُ فِي الْقِصَّةِ؟	
A	الْحِكْمَةُ وَالْهُدُوءُ. ✓
B	الْعُرُورُ وَالتَّكَبُّرُ.
C	الْكُذِبُ وَالْخِدَاعُ.
D	الاسْتِعْجَالُ وَالتَّسَرُّعُ.

السؤال الثالث عشر:	
- ما المَكَانُ الَّذِي حَدَّثَتْ فِيهِ الْقِصَّةُ؟	
A	الغابة. ✓
B	المنزل.
C	الشارع.
D	المدرسة.

السؤال الرابع عشر:	
- ما الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْقِصَّةِ؟	
عاقبة الغرور سينة.	

## التدريبات اللغوية:

السؤال الخامس عشر:	
(نعم، كتبتُ واجباتي) - ما السؤال المناسب للإجابة السابقة مما يأتي:	
A	كم واجباً كتبتُ؟
B	هل كتبتُ واجباتك؟ ✓
C	متى كتبتُ واجباتك؟
D	كيف كتبتُ واجباتك؟

السؤال السادس عشر:	
(حللتُ عبير الاختبار هُذوء) - ما السؤال المناسب للإجابة السابقة مما يأتي:	
A	ماذا حللتُ عبير؟
B	من حلَّ الاختبار؟
C	كيف حللتُ عبير الاختبار؟ ✓
D	لماذا حللتُ عبير الاختبار؟

السؤال السابع عشر:	
- ضع سؤالاً مناسباً للإجابة الآتية:	
متى تذهبُ إلى الشاطئ؟	
أذهبُ إلى الشاطئ في فصل الصيف.	



السؤال الثامن عشر:

(..... أَتَأَخَّرَ عَنِ الْحِصَّةِ غَدًا)

- اخْتَرِ أَدَاةَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ لِلجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مِمَّا يَأْتِي:

A لا.

B لَمْ.

C لَنْ. ✓

D لَيْسَ.

السؤال التاسع عشر:

(يَعْبُرُ مُحَمَّدٌ الشَّارِعَ بِمَفْرَدِهِ)

- ادْخُلْ أَدَاةَ نَفْيٍ مُنَاسِبَةً عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

(لا يَعْبُرُ مُحَمَّدٌ الشَّارِعَ بِمَفْرَدِهِ عَادَةً) - (لَمْ يَعْبُرْ مُحَمَّدٌ الشَّارِعَ بِمَفْرَدِهِ أَمْسٍ)

(لَنْ يَعْبُرَ مُحَمَّدٌ الشَّارِعَ بِمَفْرَدِهِ غَدًا).

السؤال العشرون:

- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِأَدَاةِ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

○ لَنْ أَهْمِلَ وَاجِبَاتِي غَدًا.

○ لَنْ أَسْهَرُ حَتَّى وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ.

○ لَا تَتَكَلَّمُ أَسْمَاءُ أَثْنَاءَ شَرْحِ الْمَعْلَمَةِ.

○ لَمْ يَأْكُلْ جَاسِمٌ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةَ أَمْسٍ.

السؤال الحادي والعشرون:	
(يا طالبان، ..... القرآن الكريم)	
- حدّد فعل الأمر المناسب للجُملة السّابقة ممّا يأتي:	
A	احفظ.
B	احفظي.
C	احفظا. ✓
D	احفظوا.

السؤال الثاني والعشرون:	
(يا فاطمة، ..... الدرس في الدفتر)	
- اختر فعل الأمر المناسب للجُملة السّابقة ممّا يأتي:	
A	اكتب.
B	اكتبي. ✓
C	اكتبا.
D	اكتبوا.

السؤال الثالث والعشرون:	
- حوّل الجُمْلَتَيْنِ الآتيتين مِنْ صيغة المُفْرَدِ إلى صيغة المُثَنَّى:	
احترم قوانين المرور.	
احترما قوانين المرور.	
احفظ درس العلوم.	
احفظا درس العلوم.	

## التّعبير الكتابي:

### السّؤال الرّابع والعشرون:

- اكتب رسالةً قصيرةً لـ (والدك المُسافر) تُخبره فيها أنّك فُزتَ في مُسابقةِ حِفْظِ القُرْآنِ الكريمِ، وتَشْكُرُهُ على مُساعدَتِهِ لَكَ، مُراعياً عناصرَ الرّسالةِ، وعلاماتِ التّرقيمِ، وخلقِ النّصِّ مِنَ الأخطاءِ النّحويّةِ والإملائيّةِ.

.....

‘.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### سَلَمُ تَقْدِيرِ الكِتَابَةِ

المجموع	السلامة اللّغويّة وعلامات التّرقيم	الأسلوب (الصّياغة واختيار المفردات)	الأفكار والمضمون	(عناصر الرّسالة)
4	1	0.5	1	1.5

يحصل الطّالب على الدّرجة الكاملة في حال كانت إجابته متميّزة من حيث المضمون والأسلوب وخلق موضوعه من الأخطاء الإملائيّة إلا نادراً (أقلّ من ثلاثة أخطاء).

### السؤال الخامس والعشرون:

- اكتب رسالة قصيرة لـ (صديقك)، تُخبره فيها أنك حصلت على جائزة الطالب المثالي، وأنه سيتم تكريمك في الطابور الصباحي، مُراعياً عناصر الرسالة، وعلامات الترقيم، وخلو النص من الأخطاء النحوية والإملائية.

.....

‘.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### سلم تقدير الكتابة

المجموع	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (الصياغة واختيار المفردات)	الأفكار والمضمون	(عناصر الرسالة)
4	1	0.5	1	1.5

يحصل الطالب على الدرجة الكاملة في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب وخلو موضوعه من الأخطاء الإملائية إلا نادراً (أقل من ثلاثة أخطاء).

**الإملاء:**

**الجملة الأولى**

(خرج راشدٌ مع أسرته في رحلةٍ ممتعةٍ إلى البرّ)

**الجملة الثانية**

(ذهبَ حمدٌ مع والده لصلاة الجمعة في المسجدِ)

**الجملة الثالثة**

(لعبَ الأولادُ في الحديقة، وشاهدوا الحيواناتِ)

**الجملة الرابعة**

(الطلابُ ذهبوا مع مُعلّميهم إلى حديقة الخور، واستمتعوا بالمناظرِ الجميلةِ)

((وفقك الله))